

Fabrizio Raggi

Luogo e data di nascita: 13/02/1974 Repubblica San Marino.

Residenza: San Marino

Cittadinanza: italo-sammarinese

Recapiti: +39 346.0935486

E-mail: fabrizio74raggi@gmail.com

Sito web: fabrizioraggi.com

Lingue Parlate : italiano - inglese

Attore, Regista, Direttore artistico, Actor Coach.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1993 Diploma Liceo Artistico "Giovanni da Rimini"

1995 Diploma Scuola Internazionale di teatro "CIRCO A VAPORE" ora "Accademia Internazionale di Teatro" di Roma. <http://www.scuoladiteatro.it> con abilitazione all'insegnamento Regione Lazio. Diplomato con il massimo dei voti

Dal 1993 al 2006 ha partecipato a vari stages di recitazione e di regia: Scuola russa con Nicolay Karpov "Biomeccanica del movimento" ; Scuola Inglese con Alan Woodhose "emissioni vocale, fonetica ; Movimento scenico Hal Jamanouchi ; Scuola americana metodo Strasberg con Francesca Viscardi, e per il canto con Mary Setrakian . Ha Studiato pubblicità all'Istituto Europeo di Design.

ESPERIENZE LAVORATIVE

In teatro come attore ha lavorato in molte produzioni teatrali (più significative) con Giorgio Albertazzi, Giuseppe Patroni Griffi, Dario Fo, Gigi Proietti, Ugo Gregoretti, Antonio Calenda, Maurizio Scaparro, Carlo Croccolo, Roberta Torre, Adriana Martino, Luciano Melchionna e altri . Nel Teatro ragazzi con Artistidea ha collaborato per alcuni anni realizzando diversi spettacoli per scuole.

In cinema come attore ha collaborato con Aurelio Grimaldi , Simone Scafidi , Franco Branciaroli , Roberto Herlitzca , Valerio Dannunzio , Berardo Carboni ,Emanuele Cerman e tanti altri. E' stato protagonista e con ruoli minori anche in vari cortometraggi.

In Televisione vari protagonisti di puntata in telefilm e soap italiane da R.I.S., Don Matteo, La Squadra, La Ladra. Ruolo in "Cento Vetrine" (Padre Christian) e altri telefilm...

Ha diretto come **regista teatrale** vari spettacoli, da autori come Dante Alighieri, Alan Bennet, Manuel Puig, Choderlos de Laclos, opere di vari autori contemporanei italiane e stranieri e testi di propria produzione.

Nella **didattica** dal 2002 insegna recitazione a ragazzi e adulti con "LABORATORIO IN SCENA" laboratorio tenuto già in diverse città italiane. Ultima esperienza 2022-2023 presso il Laboratorio CENTRO VOCE di Senigallia (IT) classe di recitazione e classe di dizione-public speaking, Corsi accreditati al MIUR. Ha insegnato recitazione per lungo periodo con la Free Mistake Project di Roma, acting school Strasberg Method. E' stato docente di recitazione presso Voice Academy del canto e del teatro di San Marino;. ha tenuto master class presso scuola di recitazione Teatro Ghione di Roma, ha insegnato recitazione cinematografica metodo Strasberg presso DREAMROOM Acting classes Strasberg method. freelance come actor coach di set.

Art Director per la delegazione San Marino a EUROVISION SONG CONTEST 2013 Malmo - Svezia e al ESC 2014 a Copenaghen Danimarca. Art director e regista di video musicali e di mediometraggi e corto metraggi. Vincitore di festival di cinema Florance Film Award e selezionato in sezione ufficiale al Barcellona Film Fest con "PI AMURI O PI RAGGIA"

CINEMA

Regia " PI AMURI O PI RAGGIA" Prod. C.Aureli. Sicilia 2018

-Voce narrante per documentario "ROMAGNA NOSTRA" le mafie sbarcano in riviera. regia Francesco Ceccoli.

-Voice Over per vari spot pubblicitari.

-Membro di giuria al San Marino Film Festival. Presidente di Giuria Pupi Avati.

Attore in Cortometraggio "ANGELUS VENENI" Regia Isabella Safrik. Ruolo B. Breth.

-Attore in film "IN NOMINE SATAN" Regia Emenuale Cerman.

-Attore in film "ARIA" Regia Valerio D'annunzio. Con Roberto Herlitzca, ruolo : Lorella. Produzione "La Beffa produzioni" candidato dalla produzione al David di Donatello 2009.

-Attore in Cortometraggio "non ci casco". Ruolo protagonista, regia luca Blhacine

-Attore in film "Shooting Silvio" regia Berardo Carboni, ruolo Marco. Produzione Mork & Berry

Attore in Film "Gli arcangeli" Regia Simone Scafidi., ruolo Luca. Produzione "Destroid"

-Attore in Film "Se sarà luce sarà bellissimo - Moro: un'altra storia" "ruolo (presunto terrorista). Regia Aurelio Grimaldi.

-Attore in Film "Un Mondo d'amore" regia. Aurelio Grimaldi.

-Attore in Cortometraggio "CAFFÈ 100 STORIE" scritto e diretto da Gian Franco Isernia. Roma

-Attore in Cortometraggio "Scooter" regia Roberto Palmerini. Roma

PUBBLICITÀ'

2021 Regia e direzione artistica per campagna pubblicitaria

TRAME DI STILE www.tramedistile.it)

-2017 inox bim . ruolo attore protagonista

-2017 hotel Select , attore protagonista

-2016 voglioinsegnare.it attore

-2016 acquavite attore

-2008 CASSE RURALI TARENTINE. Ruolo attore protagonista.

Dal 2002 al 2004 vari spot per RAI 2 come attore

TELEVISIONE - attore

-2010 "La Ladra" con Veronica Pivetti, produzione Endemol. regia Francesco Vicario. Protagonista di puntata.

-2008 "Don Matteo 6" ruolo prot. di puntata regia Elisabetta Marchetta produzione Lux Vide. Rai 1

-2007/08 "Centovetrine" Ruolo Padre Christian. Produzione Medaivivere. Canale 5

-2007 "R.I.S. 4 ep-3 Ruolo Alberto Quadrari. Prot. di puntata.

-2005 "Delitti imperfetti R.I.S. 2" ep.-11 . Mediaset

-2004 "L'ispettore Coliandro" Regia Manetti Bros. Puntata "in trappola". RAI 2.

2004 "La Squadra" protagonista di puntata. RAI 3

TEATRO - attore

2020/21 "BREVE RACCONTO LUNARE " di e con Fabrizio Raggi- Firenze Sagrato Duomo 31.12.2019/ San Marino luglio 2020 edizione "copertine"

2020 " LETTURA DANTE " rassegna di salotti letterari parole e musica PORTO VERDE (RN)

2020 " I PASSI DELL'ANIMA BORGES il sogno e il tango. A cura di Beatrice Gregorini. Senigallia

2019/2020 "ROMEO E GIULIETTA " regia Selene Gandini . teatro Ghione Roma

2018 " ANIME SALVE" DI Gabriele Geminiani. teatro Titano RSM

2013 " IL FLAUTO MAGICO RACONTATO" Rassegna " Le parole e la musiche XXI edizione in casa Buonarroti" Firenze. Voce narrante.

2012 "DIGNITÀ' AUTONOME DI PROSTITUZIONE" Regia Luciano Melchionna, Ruolo: Lia, la direttrice.

2011 "EGMONT" voce recitante protagonista. Musica di Scena di L.v. Beethoven per la tragedia di J.W Goethe musiche eseguite da Orchestra Camerata del Titano diretti dal M° Augusto Ciavatta.

2011 " SE TU NON TORNI". realizzato dalla Scuola Holden organizzato dal Dipartimento della Comunicazione – Centro Studi sulla Memoria, dal Dipartimento della Formazione – Università di San Marino e dal Centro Studi Permanente Sull'Emigrazione – Museo dell'Emigrante.

2011 " IL DIO CONTESO" drammaturgia e regia di Adriana Martino. Testi di Kung, Yehoshua, Schafer, Calimani, Caffiero, Arendt, Nietzsche, Freud. Teatro India Roma.

2010 "L'INFERNO IN TESTA E IL PARADISO NEL CUORE" Yuong e Dante Alighier a confronto. Di e con Fabrizio Raggi e Dott. Roberto Fornara. produzione Sycamore t Company. Tetaro Sala Uno . Roma

2010 "BELLUM DEI il Passaggio di Federico II" Regia di Robb Budde. con voci di Alessandro Haber, Giuliana De Sio. Ruolo Federico II.

2010 "LIBERTA' PERPETUA" Lettura del discorso del Carducci sulla libertà perpetua della Repubblica di San Marino. Ruolo Protagonista

2009 "IL MONTE RACCONTA" voce recitante in evento multi-mediatico in occasione della Celebrazione dell'entrata nella lista dell'UNESCO come "Bene patrimonio dell'umanità" della Repubblica di San Marino Scritto da Gloria Togni . Regia Rob Budd.

2009/10 "L'ILLUSIONE DI DIO" testi di : Odifreddi, Flores D'Arcais, Scalfari, Vattimo, Dostoevskij, Onfray. Regia e drammaturgia: Adriana Martino. Scene e costumi: Anna Aglietto Musica Benedetto Ghiglia. Teatro India Roma.

2009 " LA DODICESIMA NOTTE" di W. Shakespeare. Regia Nicasio Anzelmo. Ruolo Sir. Andrew Gotafloscia. Teatro Ghigne . Roma

2008 " MANHATTAN MADEA" di Dea Loher, regia Antonino Juorio. Teatro Belli . Roma

2006 "LE NUVOLE" di Aristofane, regia Nicasio Anselmo. Con Carlo Croccolo. Ruolo Galoppide. Produzione Palmisano-Baldini.

2005 "DIRITTA AL CUORE" dedicato a Felicità atto II. Reg. C. Morganti. San Marino.

2005 "ZUM ZUM ZUM", di Roberto Biondi, regia Nicasio Anselmo. Ruolo "Leopoldo" Produzione "AIRES". Roma

2004 "CANTICO DEI CANTICI", di Re Salomone, tratto dalla Bibbia. Regia Matteo Tarasco. Produzione Teatro del Sottopasso" (RSM)

2003 "IL MONDO DI MR. PETERS", di Artur Miller. Reg. Enrico Maria La Manna. Con Giorgio Albertazzi, Erica Blanc. ruolo Leonard. Produzione "Teatro Argentina" Roma.

2003 "DUELLO" di Anthony Shaffer, aiuto alla regia di Ugo Gregoretti. Produzione "Melograno" Roma.

2002 "GIULIO CESARE", di W. Shakespeare reg. Antonio Calenda con Giorgio Albertazzi, ruolo: Lucio. Produzione "Teatro Argentina" Roma

2001 "FALSTAFF E LE ALLEGRE COMARI DI WINDSOR", di W. Shakespeare reg. Gigi Proietti con Giorgio Albertazzi. Ruolo: Fenton.

2000/01/02/03/04 "LE MEMORIE DI ADRIANO" di M. Yourcenar, reg. Maurizio Scaparro con Giorgio Albertazzi. Ruolo: Giovane imperatore Adriano. Produzione "Teatro Argentina" Roma

2000/01 "TELENY" di Oscar Wilde, reg. Giovanni Nardoni. Ruolo protagonista - Camille des Grieux

2001 "HAMLET SKIN HEAD". Rivisitazione del dramma Scakespeariano in 8 minuti. Reg: Pietro Bontempo. Ruolo Amleto

1999/00 "IL MERCANTE DI VENEZIA" di W. Shakespeare, reg: Giorgio Albertazzi. Ruolo: Lorenzo. Produzione "GIGA, Carlino- Pambieri"

1999 "URFAUST" di Goethe, reg. Maurizio Scaparro con Giorgio Albertazzi, Massimo Venturiello. Ruolo: Lo Studente. Produzione Teatro Eliseo Roma – Teatro Biondo, Palermo.

1998 "CYRANO DE BERGERAC" di Rostand, reg: Giuseppe Patroni Griffi. Con Sebastiano Lo Monaco. Ruolo: Marchese. Produzione "Lo Monaco"

1998 "L'APO E LA FIORA" di Sabrina Vispi. Reg. Sabrina Vispi. Ruolo protagonista, produzione Teatro del Sottopasso RSM

1998 "LA GUERRA DEI MONDI" di H.G.Wells. Reg. Rimondi. Ruolo: lo sconosciuto. Produzione "Compagnia del Serraglio" Riccione.

1997 MOLIERE IN CLOWN scritto e diretto da Emmanuel Gallot lavallée. (clown) produzione "Circo a Vapore"

1997 "LA FABBRICA DEI SOGNI." Commedia Musicale. Ruolo: Protagonista. Produzione "le formiche" - Roma

1996 "DOPPIO RUMORE" rivisitazione di Rumori Fuori Scena di M. Frayn. Reg. Silvia Marcotullio. Ruolo: Gerry. Produzione "Circo a Vapore" Roma

1996 "KING LEAR KING" tratto da Re Lear di Shakespeare. Reg. Silvia Marcotullio. Ruolo Edgard (buffoni medioevali) produzione "Circo a Vapore" Roma

1995 "LA VISITA DELL'ARCIVESCOVO" scritto e diretto da Giulio Perri.

1994 "AMORES". Letture di liriche di Penna, Petrarca, Shakespeare, Moericke, su musiche eseguite dall'Associazione di polifonia vocale "Orazio Vecchi" diretto dal Maestro Alessandro Anniballi. Roma.

1994 "IL BACIO DELLA DONNA RAGNO" di M. Puig. Reg. F. Raggi M. Valli. Ruolo Molina. Produzione "Teatro del sottopasso" (RSM)

1994 "i FISICI" di F. Durrenmatt. reg. Laura Jacobbi. Prod. Ciak 84 Roma.

REGIE TEATRALI , SCENEGGIATURE, DIREZIONI ARTISTICHE-ART DIRECTOR, REGIA VIDEO

-2022 Direzione artistica e creazione eventi presso Villa TOLOMEI - Firenze

-2022 Direzione Artistica per 4° Convegno Confederale USL Unione Sammarinese Lavoratori.

-2021 Ideatore e direzione artistico di TAD-USCIAMO DALLA BOLLA. Iniziativa teatrale on-line - Teatro a distanza. In collaborazione con Istituti Culturali San Marino.

-2020 Direzione artistica e produzione video promozionale "SAN MARINO ...WHERE ELSE" Spot per USOT San Marino.

-2019 Amleto- MONOLOGO

-2019 regia video "l'emozione Scolpita " 13 video calendario CARISP San Marino

-2019 LA PASSIONE DI CHRISTIAN Direzione artistica. E produzione di 4 spot per campagna elettorale RETE RSM

-2018 Direzione Artistica per 3° Convegno Confederale USL Unione Sammarinese Lavoratori.

-2018 regia video- PI AMURI O PI RAGGIA - cortometraggio vincitore del florance film award, selezionato al Barcellona film award.

-2018 regia video- OTTOBRE ROSA (prevenzione tumore alla mammella)

-2018 regia video NORMA spettacolo teatrale - danza

-2017 cortometraggio PENSIERO357

-2017 VIVISIBILMENTE Spot ISS San Marino U.O.S.D. Dipartimento Socio Sanitario. Disabilità e assistenza residenziale

-2017 regia video - 140615 - 75 anos despues - spettacolo teatrale (flamenco)

-2017 regia video Andrea Cesaretti Life coach

-2016 regia video "Chi ha ucciso Gabriela" docu-fiction

-2016 regia video Studio su "Hemera Lumiere" di Gilda Sancisi

-2015 corto - what a fuck respect!

-2014 "Eurovision Song Contest 2014" COPENHAGEN Direttore Artistico per la delegazione San Marino.

-video Musicale "Maybe" V. Monetta

-Direzione Artistica per 2° Convegno Confederale USL Unione Sammarinese Lavoratori.

PARTECIPAZIONE OBIETTIVO COMUNE

-video musicale A KISS con Josshua De cadenèux e V. Monetta

-2013

- Video clip musicale " L'AMORE VERRA' " per Valentina Monetta

- Video clip musicale "CRISALIDE" Per Valentina Monetta.

-"Eurovision Song Contest 2013" MALMO Direttore Artistico per la delegazione San Marino -Direzione Artistica " Una storia di conquiste, diritti e libertà" 70 ° anno di CSDL San Marino

REGIE TEATRALI

2019 VITA LIBERTA' VA CERCANDO . Spettacolo organizzato da il gruppo " DIRITTI CIVILI E LIBERTÀ' INDIVIDUALI" della repubblica di San Marino.

2018-19 " Bordello " di Luca Memè.

2019 ANIME SALVE di Gabriele Geminiani.

2016 "IL MARITO DI MIO FIGLIO" di Daniele Falleri. Compagnia della clavicola.

"MACBETH" produzione dreamroom

2014 OPERETTA "LA METAMORFOSI DI UNA GATTA IN DONNA ED ALTRE STORIE" dalle operette di Jacques Offenbach

2014 "Sensibilità" concerto spettacolo di beneficenza organizzato da Comites e Ambasciata di d'Italia nella repubblica di San marino. beneficenza a famiglie sammarinesi e italiane in difficoltà economica. Caritas.

2013 " IN CERCA DI GUAI? NO, GRAZIE AMORE MIO" in occasione della giornata contro la violenza sulle donne. spettacolo installazione realizzata all'interno di una COOP . San Marino.

2013 "LA PAPPATOIA VIENE PRIMA, LA MORALE DOPO" Da Brect a Kurt Weill, Courteline, d'Annunzio.

2013 "Elisa Show 3" con Elisa Manzaroli. Teatro Concordia San Marino.

2012 " CAMELIA" con Valentina Monetta Concerto Spettacolo per "UNICEF" cava dei Balestrieri RSM .

2012 "GLI UCCELLI" di Aristofane. Assistente alla regia di Roberta Torre in occasione del XLVIII Ciclo di Rappresentazioni Classiche al teatro Greco di Siracusa.

2012 " MA CHE DIFFERENZA FA?" Omaggio a Ornella Vanoni con Valentina Monetta , spettacolo musicale.

2012 " MANZAROLIK 2 La Genesi" con Elisa Manzaroli. Teatro Titano (RSM)

2011 "A M'ARCORD" omaggio a Federico Fellini Installazione sui personaggi felliniani. San Marino.

2011 " MANZAROLIK" di Raggi-Manzaroli. con Elisa Manzaroli. San Marino.

2010 “ L'INFERNO IN TESTA E IL PARADISO NEL CUORE” di RAGGI-FORNARA teatro Sala uno. Roma Con Roberto Fornara, Francesca Viscardi Leonetti, Selene Gandini, Mario Fedele, prod. Sicamore Company

2010 “I LORO OCCHI” Spettacolo testimonianza sui bambini del Malwy. San Marino For the children

2010 “NON CI POSSO FARE NIENTE” tratto da “Le relazioni Pericolose” di C. De Lacios. Aiuto alla Regia di Francesca Viscardi Leonetti. Roma.

2010 “L'OCCASIONE D'ORO” da Alan Bennet.

2009 “QUATTRO DISCHI E UN PO' DI WHISKY” commedia zerofolle di Roberto Biondi. Roma teatro Colosseo.

2008 “DI CHE COSA TI VUOI LIBERARE?”. Spettacolo corale. Dramma. prod: Raggi RSM.

2007 “ELISA SHOW2” commedia . di E.Manzaroli F.Raggi produzione F. Raggi RSM

2006 “FIORI AL PLASMA” da un'idea di Fabrizio Raggi scritto da Roberto Biondi. Produzione Nadir onlus spettacolo in occasione della giornata mondiale contro l'AIDS. Teatro Colosseo Roma dal 28 al 17 dicembre.

2006 “DANTE PER LA DANTE “ serata per la “Società Dante Alighieri” della Repubblica di San Marino. letture di canti tratti dalla divina commedia di Dante Alighieri. Di e con Fabrizio Raggi. Teatro Titano Rep. San Marino

2006 “ELISA SHOW” di E. Manzaroli- F. Raggi. commedia. Produzione F. Raggi. RSM.

2005 “PASSAGGI E PAESAGGI” di Raggi, Della Ciana, Biondi. Dal 1944 a oggi, San Marino e Italia a confronto. Produzione COMITES San marino (RSM)

1995 “BREVI RIFLESSIONI SULLA PAURA”. Scritto e diretto da Fabrizio Raggi. Produzione “Teatro del Sottopasso” rsm

1994 “IL BACIO DELLA DONNA RAGNO. Di Manuel Puig.

DIDATTICA

dal 2002 insegna sia privatamente che per strutture pubbliche. Scuole di recitazione, associazioni. Corsi di formazione per crediti scolastici. Insegnate di dizione, ortofonia, fonetica, recitazione. Abilitato all'insegnamento dalla Regione Lazio. Diploma conseguito con il massimo dei voti presso “SCUOLA INTERNAZIONALE DI TEATRO CIRCO A VAPORE” Roma.

-Docente presso Laboratorio Centro Voce di Senigallia

-coach di set di Leonardo Pieraccioni film “Finalmente la Felicità” -coach di set per vari Film e cortometraggi.

- docente di RECITAZIONE presso dreamroom.rsm

-formatore presso centri privati per personale addetto sia in campo artistico, sia in centri di altra natura, ove l'insegnamento del teatro aiuta a migliorare l'attività lavorativa.

- Docente di recitazione sul metodo Strasberg presso ACCADEMIA RIFORMA Firenze.
www.riformaproduzioni.org
- dal 2002 organizza 2 laboratori all'anno di recitazione a San Marino "LABORATORIO IN SCENA"
- Insegnante presso la FREEMISTAKEPROJECT di Roma. www.freemistakeproject.com
- masterclass presso "Teatro Ghione di Roma "
- docente cattedra recitazione presso VOICE ACADEMY DEL CANTO E DEL TEATRO SAN MARINO www.voiceacademysm.com

CV AGGIORNAO AL 25-1-2023

In Fede
Fabrizio Raggi

