SCHEDA TECNICA E ORGANIZZATIVA

ANCORA IN CERCA DI GUAI? NO, GRAZIE AMORE MIO!

Tipologia: Spettacolo teatrale in spazi non convenzionali
Produzione: Compagnia del Titano - Fabrizio Raggi Coe sm 07798

1. Descrizione dello spazio

Lo spettacolo è concepito per essere rappresentato all'interno di luoghi della comunità, anche non convenzionalmente destinati ad attività teatrali.

La proposta ideale è quella di uno spazio che presenti diversi punti di riferimento fisici, angoli, postazioni o settori, che possano diventare luoghi di azione e riferimento personale per gli attori e le attrici.

Il supermercato rappresenta una delle ambientazioni più adatte, grazie alla presenza di corsie, scaffali e reparti che consentono di individuare postazioni distinte per i diversi interpreti.

Lo spettacolo può tuttavia essere adattato ad altri spazi con caratteristiche simili.

Alcuni luoghi adatti alla rappresentazione:

- Supermercati e negozi di prossimità.
- Mercati coperti e spazi destinati al commercio locale.
- Biblioteche, con scaffali e aree tematiche.
- Negozi di ferramenta, casalinghi o altri esercizi commerciali con corsie e settori distinti.
- Lavanderie self-service, con le diverse postazioni di lavaggio.
- Centri civici e centri di aggregazione, purché dispongano di ambienti articolati in più zone.
- Circoli ricreativi e sedi associative.
- Spazi polifunzionali comunali.
- Bar, caffetterie e locali di quartiere, con tavoli e postazioni identificabili.
- Ex negozi o spazi commerciali riconvertiti ad attività della comunità.

Non sono previsti allestimenti all'interno delle aree comuni di centri commerciali.

La scelta definitiva dello spazio verrà concordata con la produzione, valutandone la disposizione e la possibilità di individuare postazioni riconoscibili per gli interpreti.

2. Esigenze tecniche

Audio

- È preferibile la disponibilità di un impianto di filodiffusione già presente nella struttura.
- La produzione consegnerà un file audio da utilizzare durante lo spettacolo, da riprodurre attraverso l'impianto disponibile.
- In assenza di filodiffusione, si richiede la disponibilità di un microfono e di casse acustiche adeguate a coprire l'intera area della rappresentazione.

Illuminazione

- Lo spettacolo può svolgersi con l'illuminazione ordinaria presente nella struttura.
- In caso di illuminazione insufficiente, si richiede la collaborazione della struttura per il supporto e la disponibilità di eventuali luci aggiuntive.

Non sono richiesti ulteriori allestimenti tecnici particolari.

3. Collaborazione richiesta alla struttura ospitante

Si richiede alla struttura ospitante la collaborazione per:

- Consentire l'accesso agli spazi individuati per lo svolgimento dello spettacolo.
- Concordare con la produzione le modalità di utilizzo delle diverse aree e delle postazioni.
- Collaborare con la produzione per le eventuali autorizzazioni, gli accessi e gli adempimenti burocratici necessari alla realizzazione dell'iniziativa.
- Verificare la disponibilità dell'impianto audio e, se necessario, di eventuali luci aggiuntive.

4. Materiale grafico e promozione

Tutto il materiale grafico e promozionale necessario alla comunicazione dell'evento sarà fornito direttamente dalla produzione.

5. Compenso

Costo dello spettacolo: € 2.800,00 netti.

Sarà rilasciata regolare fattura .

6. Note organizzative

La natura dello spettacolo permette di valorizzare luoghi quotidiani e riconoscibili, trasformandoli temporaneamente in spazi teatrali.

L'obiettivo è creare un'esperienza di incontro tra teatro e comunità, portando lo spettacolo all'interno di luoghi frequentati abitualmente dalle persone e rendendo il contesto ospitante parte integrante dell'esperienza.